



Mark Dion, *The Library for the Birds of Zürich*, 2016/2020, Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst, Installationsansicht Tanya Bonakdar Gallery, 2016

Erinnerungen an die Erde – Ausblicke in die Zukunft **Geschichtenerzähl-Workshop zum Weltgeschichtentag** **Freitag, 20. März 2020, 14-15.30 Uhr**

Die besten Geschichten der Schweiz gewinnen einen Schweizer Museumspass!

Leitung: Cynthia Gavranic (Kunstvermittlerin) und Milena Bürge (Kunsthistorikerin)

Ort: Migros Museum für Gegenwartskunst, Limmatstr. 270, 8005 Zürich

Kosten: gratis

Anmeldung: bitte bis Montag, 16. März 2020, unter kunstvermittlung@migrosmuseum.ch

in Kooperation mit dem Projekt „GiM – Generationen im Museum“, der Tavolata Baar, der Tavolata Kulturaktivität 60+ Eglisau und der Tavolata Rossa Zürich, dem Musée Imaginaire Suisse und dem Schweizer Museumspass

Die umfassende Gruppenausstellung *Potential Worlds 1: Planetary Memories* ist der erste Teil eines zweiteiligen Projekts, in welchem sich Künstler*innen aus der ganzen Welt mit dem heutigen Verhältnis von Mensch und Natur auseinandersetzen und gleichzeitig Zukunftsszenarien für ein «neues», anderes Leben auf der Erde entwerfen. Gemeinsam betrachten wir die vielfältigen Kunstwerke: Lebende Vögel in einer Voliere treffen auf virtuelle Welten eines Urwalds, ein Herbarium aus Plastikblumen trifft auf echte Pflanzen in Hochbeeten. Dringende Fragen werden uns dabei begleiten: Wie ist unser Verhältnis zu Natur, Tier, Pflanzen, aber auch Technik? Wird Natur in Zukunft überhaupt noch erlebbar sein oder gibt es sie nur noch in digitaler Form? Wie werden wir der Verantwortung gegenüber unserem Planeten gerecht? Und welche neuen Formen des Zusammenlebens kann es geben?

Im Workshop zum Weltgeschichtentag machen wir uns in Zweiergruppen auf und erfinden zu ausgewählten Kunstwerken unsere eigenen Kurzgeschichten. Wir versetzen uns – ganz im Sinn der Künstler*innen – in Pflanzen und Tiere der Ausstellung hinein: Was erzählt uns eine ausgestopfte Antilope, die in einem angolanischen Archiv zum Leben erwacht? Was denken die Vögel, während wir sie betrachten? Welche Abenteuer erzählen uns die Pflanzen, die als blinde Passagiere aus Europa in Schiffsladungen nach New York gelangten?

Wenn wir möchten, laden wir anschliessend unsere Erzählungen auf die Website des Musée Imaginaire Suisse (www.mis.ch) hoch. Museen in der ganzen Schweiz machen an diesem Tag mit und die beste Geschichte wird am Ende durch einen Schweizer Museumspass honoriert, mit dem man ein Jahr gratis über 500 Museen besuchen kann. Wer Lust hat, erzählt seine Geschichte auch im Plenum. Der Nachmittag wird mit einem feinen Zvieri abgerundet.